

ANEXO I – FORMULARIO DE SOLICITUD Y MEMORIA DE PROYECTO

1. DATOS BÁSICOS DEL PROYECTO

CREADOR/A O COLECTIVO	
NOMBRE DEL PROYECTO	
GÉNERO(S) O DISCIPLINA(S) CON LOS QUE SE IDENTIFICA EL PROYECTO	
COM. AUTÓNOMA DE PROCEDENCIA	
CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO	
TELÉFONO (MÓVIL) DE CONTACTO	

2. DESCRIPCIÓN RESUMIDA DEL PROYECTO (MÁXIMO 1.000 CARACTERES)

3. FORMATO Y DESCRIPCIÓN RESUMIDA DE LA ACTIVIDAD ABIERTA AL PÚBLICO (MÁXIMO 800 CARACTERES) *Representación, muestra, ensayo abierto, taller, coloquio, fórmulas mixtas, otras, etc.*

4. ESPACIO(S) EN LOS QUE PODRÍA LLEVAR A CABO SU RESIDENCIA (MARCAR CASILLAS) *Más información sobre los espacios (medidas, dotación, etc.) en magalia.inaem.gob.es/el-castillo-palacio/espacios*

Salón de música		Gimnasio		Sala Lope	
Estudio de danza		Biblioteca		Patio	
OTROS (especificar)					

5. **INTEGRANTES DEL PROYECTO** *Para formar parte del núcleo estable, se deberá realizar la residencia completa (de 14 a 21 días). En el caso de estancias parciales, indicar NO.*

NOMBRE COMPLETO	ROL(ES)/FUNCIÓN(ES) <i>Actor/actriz, bailarín/a, coreógrafo/a, dramaturgo/a, investigador/a, productor/a, asistente, etc.</i>	NÚCLEO ESTABLE (SI/NO)

6. **DISPONIBILIDAD DE FECHAS (MARCAR CASILLAS).** *Seleccionar las fechas en las que se tenga disponibilidad. La residencia deberá realizarse de forma consecutiva, por lo que no podrá marcarse una única semana aislada. Si alguna semana la disponibilidad no es completa, indicarlo en observaciones.*

JULIO		AGOSTO		SEPTIEMBRE	
29 jun – 5 jul		3 – 9 agosto		7 – 13 sept	
6 – 12 julio		10 – 16 agosto		14 – 20	
13 – 19 julio		17 – 23 agosto		21 - 27	
20 – 26 julio		24 – 30 agosto		28 sep – 4 oct	
27 jul – 2 ago		31 ago – 6 sept			

7. **OBSERVACIONES (MÁXIMO 800 CARACTERES)** *Indicaciones solamente en relación con los espacios, fechas o integrantes que deban ser tenidos en consideración.*

8. **DESARROLLO DE LA PROPUESTA ARTÍSTICA Y DE LA ACTIVIDAD.** Incluir a continuación de estas dos páginas, en un único documento PDF, hasta cuatro páginas adicionales en las que se desarrolle la propuesta artística, el plan de trabajo, el punto en el que se encuentra el proyecto y su(s) objetivo(s) en la residencia, su proyección y viabilidad futura, la propuesta de actividad artística, y cualquier otra información relevante para su valoración. Podrán incluirse fotografías o infografías. NO podrán incluirse (no serán tenidos en consideración) enlaces.

La memoria en su totalidad no deberá superar las 6 páginas DIN A4, en formato PDF